



PROGRAMMA DEL CORSO DI COMPUTER MUSIC

*Ogni allievo svolgerà il programma in base
al suo talento, capacità e impegno.*

PRIMO CORSO LIVELLO BASE

- Nozioni di acustica
- D.A.W. e principi di registrazione sonora
- Formati e collegamenti audio
- MIDI
- Processamento audio ed effettistica
- Plugins e virtual instruments
- Registrazione di base
- Mixing e finalizzazione del progetto

SECONDO CORSO LIVELLO INTERMEDIO

- Nozioni fondamentali di acustica (ampiezza, frequenza, fase...)
- Audio digitale e analogico (conversione AD-DA...)
- D.A.W. (Pro Tools, Cubase, Logic...)
- Microfoni: differenze, tipologie e utilizzi
- Protocollo MIDI (storia, utilizzo...)
- Effetti audio (delay, flanger, riverberi...)
- Processori di dinamica (compressori, expander, limiter...)
- Sintesi sonora e utilizzo synth analogici e digitali
- Virtual Instruments, Librerie sonore
- Console (mixer analogici e digitali)
- Outboard
- La registrazione della batteria e delle percussioni
- La registrazione di chitarre elettriche e basso
- La registrazione della voce
- Beat Detective
- Editing audio avanzato
- Pratica in studio di registrazione
- Compressione parallela
- Mixing in the box e analogico
- Nozioni di mastering
- Formati e supporti

SCRITTURA E COMPOSIZIONE MUSICALE

Rivolto a chi desidera imparare a scrivere musica al computer da un semplice brano ad una partitura complessa.

Gli obiettivi del corso sono di fornire:

competenze necessarie all'uso completo del software di notazione musicale FINALE
nozioni e stimoli necessari alla composizione della propria musica, partendo dai primi approcci fino ad arrivare a forme di scrittura più complesse

Programma:

- introduzione al software di scrittura musicale Finale e alle sue principali funzioni
- composizione di una melodia in tutte le sue modalità
- forma e struttura di una canzone
- approccio compositivo negli stili moderni principali
- introduzione all'orchestra e alle diverse famiglie strumentali
- scrittura di brani per organico progressivo